

Work in progress

Del 1 de diciembre de 2011 al 13 de enero de 2012

By Andrea Michaelsson (BTOY)

www.btoy.es



Color System. Pintura Mural. Stencil, spraycolor y pintura plástica sobre pared. 350 x 230cm.

Andrea Michaelsson (Btoy) trabaja la técnica del stencil desde el año 2001, y desde entonces se ha ganado un lugar preferente en el panorama internacional de arte urbano. Invitada por Banksy al Cans Festival de Londres en el 2008, entre los cincuenta mejores artistas de stencil del mundo, actualmente, expone con regularidad en galerías de Barcelona, París, Milan, Londres y EE.UU.

Puertas, callejones, paredes anónimas, muros vetustos son el soporte habitual que Andrea Michaelsoon usa para difundir su obra. Aunque en esta ocasión, además de presentar una serie de obras recientes, serán las paredes del KKKKB el soporte sobre el que ejecutará sus murales.

Tradicionalmente Andrea focaliza su trabajo en la imagen de la mujer cuestionando la construcción icónica de la feminidad en el tiempo. Rebusca en la iconografía del Hollywood de la primera mitad del siglo XX, desde el cine mudo hasta las comedias de los 50, para devolvernos imágenes que interpelan más la contemporaneidad que el pasado. Sus retratos nos miran directamente y sus personajes nos obligan a reflexionar sobre paso el tiempo y sobre nosotros mismos en ese devenir.

Organiza:



Komando Kultura Kontemporanea Barcelona
Joaquim Costa, 9.08001 - Barcelona
www.kkkb.es / info@kkkb.es

Patrocina:





One for Ghost. 2011

Stencil, spraypaint and ink on paper
50 x 65 cm

Limited Edition of 15



Milk Money. 2011

Stencil, spraypaint and ink on paper
40 x 50 cm

Limited Edition of 15



Light my Fire. 2011

Stencil, spraypaint and ink on paper
40 x 50 cm

Limited Edition of 15



Inside the mask. 2011

Stencil, spraypaint and ink on paper
75 x 56 cm

Limited Edition of 3



Surprise Ice. 2011

Stencil, spraypaint and acrylic on canvas.
100 x 81 cm



Smoke city. 2011

Stencil, spraypaint and ink on paper
100 x 70 cm

Limited Edition of 3



Smoke city. 2011

4 original stencil on acetate
100 x 70 cm



Trains and boats and planes. 2011

Stencil, spraypaint and oil on canvas.
116 x 89 cm



Wall of Fake. 2011

Stencil, spraypaint and watercolor on paper.
40 x 50 cm

Limited Edition of 10



Caught between the day and night. 2011

Stencil, spraypaint and acrylic on canvas
92 x 73 cm