

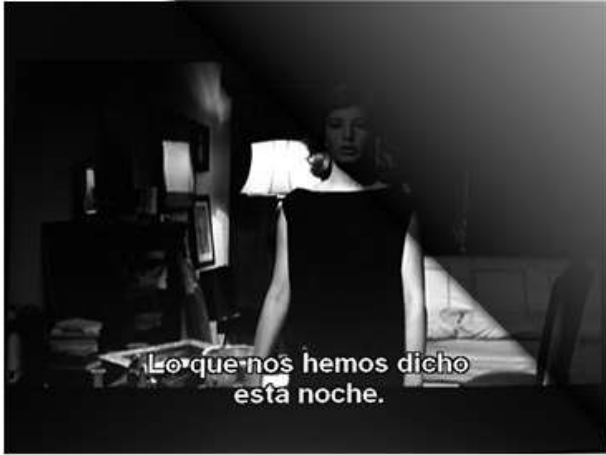
INTER-
MISSION

KKKB

Group Show *te quiero. Ya no te quiero.*
12.01.12-10.02.12

Sebastian Cabrera, Juan Diego Tobalina,
Carla Tramullas, Zazie (Daniel Pérez
& Ariadna Serrahima).

Joaquin Costa 9 BCN
www.kkkb.es



“Intermisión” es un espacio que se yergue en medio de otro. Éste puede tener relación al cual se circunscribe o no, pero se caracteriza por irrumpir en el correcto flujo del que corta. Siendo este el caso, se pretende hacer uso del término como una grieta que crece dentro de la información predominante, haciendo de la subyacente la intermisión protagonista.

SEBASTIÁN CABRERA

The abandoned bed. Ref: tightwarmwetsexxx.mov
Óleo sobre tela, 116x89 cm, 2012

Countless photocopies of a book in blank
Video en loop, 3min, 2012

Las piezas *The abandoned bed. Ref: tightwarmwetsexxx.mov* y *Countless photocopies of a book in blank* actúan a través del tema "Intermisión" para abordar el concepto del pliegue y sus cualidades de exhibir y de ocultar.

The abandoned bed. Ref: tightwarmwetsexxx.mov reproduce una imagen capturada de un video porno amateur en el momento en el cual los protagonistas abandonan la escena, dejando a la luz el escenario del acto sexual. Mientras que *Countless photocopies of a book in blank* comprende un conjunto de fotocopias de un libro en blanco que, debido a la ausencia de la luz, hacen surgir el pliegue oscuro.

DANIEL PÉREZ, ARIADNA SERRAHIMA

A Lover's Discourse: Appendix

This piece compiles a series of actions that are the result of two people reading *A Lover's Discourse: Fragments* by Roland Barthes. During the act of reading, every thought that surfaced (considered an intermission) has been materialised and catalogued. This piece is an exercise in giving form to a reader's imaginary, and in this way highlight the common act of reading. Therefore, the content of this piece works as a visual insert to its source, *A Lover's Discourse: Fragments*. The outcome of this process is a visual *Appendix* that reflects a conversation between two people wondering about Love.

JUAN DIEGO TOBALINA

Into Dark

Video monocal, blanco y negro y audio, 5'20", 2011

Pieza hecha a partir de trozos de otros vídeos recogidos de internet, en donde se aprecian personas en el mismo instante en que empiezan a quedarse dormidas. El vídeo se vuelve una colección de lo que se podrían llamar “pequeños fallos” en la correlación diaria, tomando a este hecho natural como algo extraño y confuso.

Neri

Audio Stereo 11 '20" e impresión en blanco y negro 20 x 20cm, 2011

Pieza hecha a partir de audios recogidos de internet, es la mezcla del sonido de varios terremotos, que en conjunto serían el de mayor duración y conformarían una intermisión catastrófica.

CARLA TRAMULLAS

Conversación 1

Fotografía color 30 x 45 cm, tríptico, 2011

Conversación 2

Fotografía color 30 x 45 cm, díptico, 2011

Conversación 3

Fotografía color 30 x 45 cm, 2011

Conversación 4

Fotografía color 30 x 45 cm, 2011

Estas fotografías constituyen el registro visual de una serie de conversaciones de carácter privado realizadas utilizando la cámara como espacio para la confesión. El mensaje de naturaleza invisible (el oral), se emite a través de un medio visual (el fotográfico); la palabra es interrumpida, queda enmudecida e inescrutable al ser fotografiada.

ORGANIZA:

Komando Kultura Kontemporanea Barcelona



Joaquim Costa, 9.08001 - Barcelona

www.kkkb.es // info@kkkb.es